

NOTA EDITORIAL

EDITOR'S NOTE

Est. Lucía Zamora Castillo¹

“Escribo para descubrir lo que pienso”²

Joan Didion

Las palabras de Joan Didion resume una de las razones más claras por las que existen las publicaciones estudiantiles. Escribir no consiste únicamente en transmitir ideas ya acabadas sino que también implica cuestionar, analizar y construir pensamiento. A través de la escritura y la investigación, las personas ponen a prueba sus argumentos, confrontan sus convicciones y participan en las conversaciones que dan forma a su tiempo.

Fue precisamente esa inquietud la que motivó, en 1984, a un grupo de estudiantes de Derecho de la Universidad de Costa Rica a crear la Revista Estudiantil Jurídica Hermenéutica. Conscientes de que las ideas del estudiantado no podían limitarse a las cuatro paredes de las aulas, buscando impulsar un espacio donde las y los estudiantes pudieran investigar, escribir y compartir sus reflexiones con la comunidad académica. La revista nació como una invitación a pensar el Derecho más allá de sus normas, entendiendo que este se encuentra inevitablemente ligado a las realidades sociales, políticas y culturales de cada época.

Desde entonces, esta iniciativa ha representado mucho más que una publicación académica. Ha sido un espacio para el ejercicio del pensamiento crítico, para el intercambio de perspectivas y para la construcción colectiva del conocimiento. Cada artículo publicado refleja el compromiso de quienes

1 Costarricense, es actualmente estudiante de 5º año de Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Costa Rica. Es parte de la Revista Estudiantil Hermenéutica desde el año 2023, en el periodo 2024-2025 ostentó el cargo de tesorera, y en el periodo 2025-2026 fue Directora del Consejo Editorial. Contacto: lucia.zamoracastillo@ucr.ac.cr

2 Joan Didion, “Why I Write,” Literary Hub, Enero 26, 2021, <https://lithub.com/joan-didion-why-i-write/>

deciden someter sus ideas al escrutinio del debate académico. La importancia de este proyecto resulta especialmente significativa en tiempos donde el movimiento estudiantil enfrenta constantes cuestionamientos y, en muchos casos, intentos de deslegitimación. Históricamente, las personas estudiantes han desempeñado un papel fundamental en la defensa de la educación pública, los derechos humanos y las transformaciones sociales.

La reciente toma de Rectoría por parte de estudiantes así como las marchas en defensa del FEES, como otras expresiones de participación colectiva que han marcado la historia universitaria, invita a reflexionar sobre la importancia del diálogo, la representación y la capacidad de las comunidades académicas para involucrarse activamente en las decisiones que las afectan. En ese espíritu nació *Hermenéutica* y en ese mismo espíritu continúa. Porque escribir sigue siendo una forma de pensar, de cuestionar y de participar. Cada página de esta iniciativa es una invitación a continuar esa tradición iniciada por aquellos estudiantes de 1984 que comprendieron que las ideas adquieren verdadera relevancia cuando son compartidas, discutidas y puestas al servicio de la comunidad.

En esta edición contamos con cinco artículos elaborados por estudiantes de distintos años de la carrera de Derecho, abordando distintas materias, entre éstas el Derecho Electoral, Migratorio y Penal. La diversidad temática y la pluralidad de experiencias académicas de sus personas autoras demuestran la importancia de continuar promoviendo espacios donde las nuevas generaciones de juristas puedan investigar, escribir y contribuir al debate jurídico.

BIBLIOGRAFÍA:

Didion, Joan. "Why I Write," *Literary Hub*, Enero 26, 2021, <https://lithub.com/joan-didion-why-i-write/>