

INSPIRACIÓN DETRÁS DE LA PORTADA

INSPIRATION BEHIND THE COVER

Daniela Abarca Aguilar*

Esta ilustración surgió del deseo de representar el espíritu que impulsa a la revista *Hermenéutica* de la Facultad de Derecho. Para ello, recurrí a diversos simbolismos que dialogan entre sí y con el propósito académico de la revista: El girasol, con sus pétalos dorados y su tendencia natural a seguir la luz, simboliza la búsqueda constante del conocimiento, la verdad y el crecimiento intelectual. En distintas culturas, este elemento también representa lealtad, vitalidad y esperanza, cualidades que reflejan el compromiso académico de *Hermenéutica* por cultivar un pensamiento jurídico más profundo y humano. Los libros voladores, que evocan pájaros en pleno vuelo, son un símbolo poderoso de la libertad que otorga el conocimiento. Como aves que surcan cielos sin límites, las ideas contenidas en los libros tienen la capacidad de trascender fronteras, romper estructuras rígidas y transformar realidades. Cada libro abierto representa una voz, una mirada crítica, un aporte al diálogo académico: una oportunidad que esta revista ofrece a sus autores. En el centro de la composición se encuentra Themis, la diosa griega de la justicia, con los ojos vendados y la balanza en alto. Su figura evoca los ideales fundamentales del Derecho: imparcialidad, equidad y sabiduría. Ella nos

* Costarricense, es actualmente estudiante de 5° año de Odontología, en la Facultad de Odontología de Universidad de Costa Rica. Contacto: daniela.abarcaaguilar@ucr.ac.cr

recuerda que la justicia no puede existir sin una base sólida de conocimiento y reflexión. En conjunto, esta ilustración transmite fielmente el propósito de Hermenéutica: fomentar el conocimiento académico en búsqueda del desarrollo, creando un espacio en el que el pensamiento jurídico crezca como un girasol hacia la luz de la verdad, y donde las ideas puedan volar libres como pájaros, llevando consigo justicia, crítica y transformación.

