

INSPIRACIÓN DETRÁS DE LA PORTADA

INSPIRATION BEHIND THE COVER

Est. Enzo Segnini Arias¹

Esta ilustración surge del propósito de representar el valor histórico y simbólico de la Revolución Francesa en la configuración del constitucionalismo moderno. Es decir, el eje central de esta edición especial de la Revista Estudiantil Hermenéutica. La portada recurre a diversos elementos visuales que dialogan entre sí y con los principios fundamentales del Derecho Constitucional. Evocando un momento histórico en el que la ley se erige como límite al poder y como garantía de los derechos fundamentales. La figura humana protagonista remite al surgimiento del ciudadano como nuevo sujeto político, titular de derechos y portador de la soberanía. Su representación simboliza la ruptura con el modelo absolutista y la transición del súbdito al ciudadano libre e igual ante la ley. Una transformación que constituye uno de los pilares esenciales del Estado constitucional contemporáneo. Los símbolos asociados a la Revolución Francesa representan los ideales de libertad, igualdad y fraternidad, consagrados en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789. Estos principios marcaron el inicio de una nueva forma de concebir el poder político, sometido a la Constitución y orientado a la protección de la dignidad humana. Ideales que continúan siendo referentes indispensables para la interpretación y aplicación del Derecho Constitucional actual. Asimismo, la composición visual hace alusión a la ruptura del antiguo orden y al nacimiento de un nuevo pacto social, en el que la legitimidad del poder se fundamenta en la voluntad general, no en el privilegio o la herencia. Esta idea de transformación expresa el carácter dinámico del constitucionalismo, entendido como un proceso histórico en constante construcción y revisión. La portada también invita a reflexionar sobre el papel del constitucionalismo como herramienta de control del poder y garantía de derechos. Recordando que los avances en materia constitucional han sido el resultado de luchas sociales, debates políticos y profundas tensiones históricas. En este sentido, la Revolución Francesa se presenta como un referente ineludible para comprender los desafíos actuales en torno a la democracia, la legalidad y la justicia constitucional. En conjunto, la ilustración sintetiza el espíritu transformador de la Revolución Francesa y su legado en el pensamiento constitucional moderno, reafirmando que el Derecho Constitucional no es una disciplina estática. Está viva, es una construcción viva,

¹ Costarricense, es actualmente estudiante de Segundo año de Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Costa Rica. Ejerce el cargo de Miembro Observador en la Revista Estudiantil Hermenéutica, titularidad en la Comisión de Acción Social de Facultad y Presidencia de la Junta Directiva de la Asociación de Estudiantes de Derecho por el periodo 2025-2026.

Contacto: enzo.segnini@ucr.ac.cr

estrechamente vinculada a la historia y a las aspiraciones de justicia. Así, la imagen que encabeza esta edición acompaña el propósito de la Hermenéutica de fomentar una reflexión crítica, plural y comprometida con los valores que sostienen el Estado social de derecho a raíz del constitucionalismo.